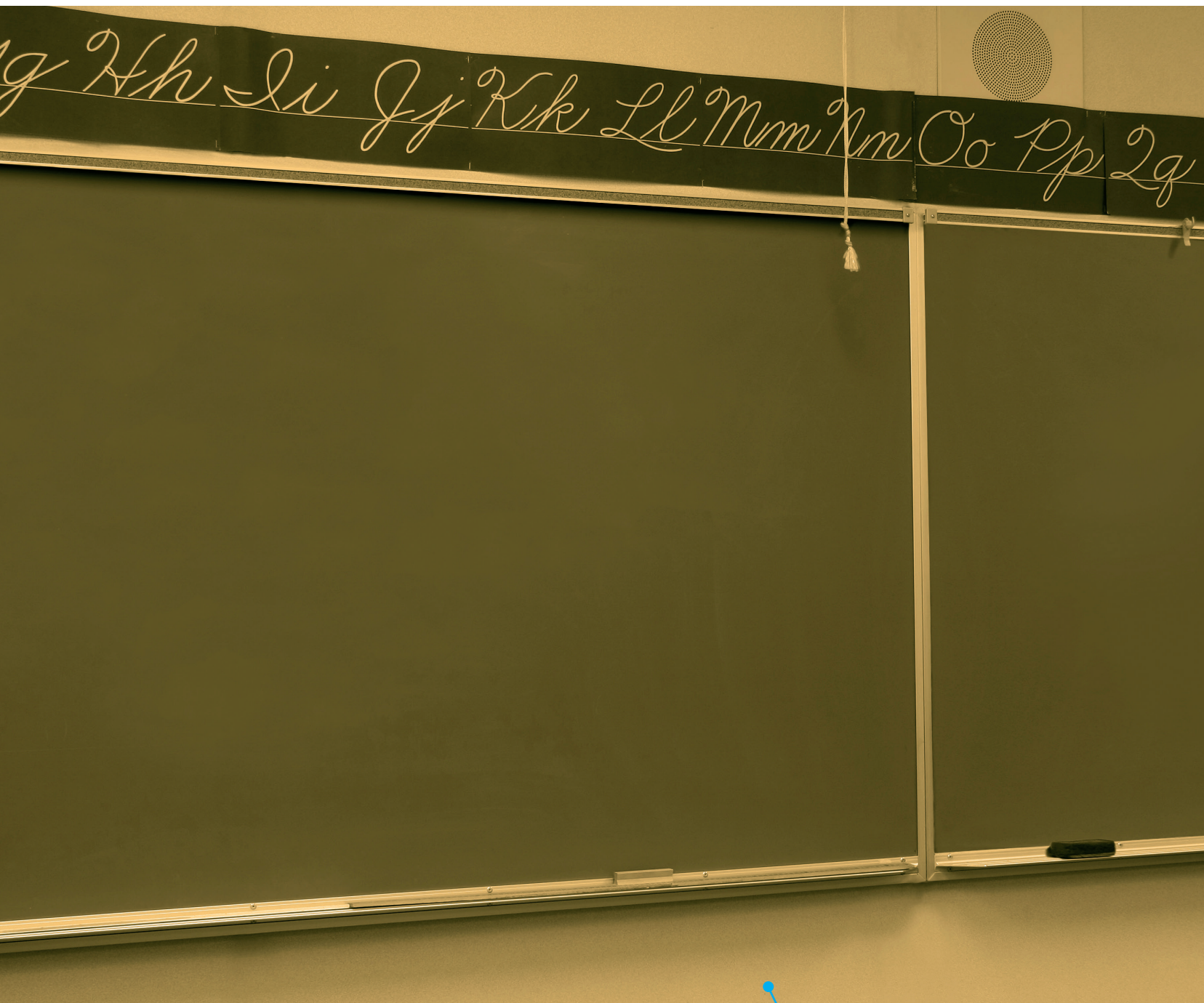


Le rail d'affichage en liège est recalé

Une solution contemporaine et plus astucieuse pour les salles de classe



L'avant d'une classe aujourd'hui ne se compare plus tout à fait à celui d'une classe d'il y a 50 ans.

Le tableau noir avec ses effaces poussiéreuses et ses craies cassantes a d'abord été remplacé par le tableau blanc, suivi du tableau blanc interactif, du moniteur vidéo et d'autres dispositifs d'affichage électroniques. Tout semble avoir changé, sauf un élément.

Depuis son introduction au cours des années 60, le rail d'affichage en liège domine les salles de classe au pays

Le rail d'affichage en liège

Le rail d'affichage en liège, aussi appelé rail artistique ou pour cartes, a fait son apparition vers 1940, soit après l'expiration du brevet du babillard en liège original. Dans les années 60, il était bien implanté dans les établissements d'enseignement. À l'heure actuelle, on le retrouve toujours dans les salles de classe du primaire et du secondaire, puisque les designers et les architectes continuent de le spécifier dans les nouvelles constructions d'écoles.

Rail d'affichage: fournir les accessoires suivants :

1. Rail d'affichage : en continu et partie intégrante du rail d'affichage; rails de conception en liège d'environ 1 à 2 pouces de hauteur afin de correspondre à la largeur du / tableau blanc.
2. Embouts : à chaque extrémité du rail d'affichage.
3. Crochets pour cartes : deux crochets tous les 48 pouces du rail d'affichage ou une fraction de ce nombre.

Cette terminologie est spécifique des caractéristiques techniques d'un rail d'affichage en liège dans le cadre de la construction d'une école.

À quoi tient une telle longévité?

Les rails d'affichage en liège ont subsisté dans les salles de classe pendant plus d'un demi-siècle en raison de leur simplicité évidente et de leur polyvalence inégalée. Pour ces mêmes raisons, ils sont aussi difficiles à remplacer.

Composés d'une structure en aluminium extrudé ainsi que d'une bande adhésive au dos, les rails en liège peuvent s'installer sur des cloisons sèches et des éléments de maçonnerie en béton, les deux matériaux les plus utilisés dans la construction des murs dans les écoles.

Les rails d'affichage en liège servent à afficher des documents papier de formes et tailles diverses d'une épaisseur variant de celle d'un mouchoir à celle d'un carton pour affiches que l'on peut suspendre en ayant recours à des objets pointus aisément disponibles comme des punaises, des épingles ou des agrafes.

Ainsi, toute nouvelle technologie d'affichage qui ne s'avère pas aussi simple et polyvalente que celle du rail d'affichage en liège ne risque pas de s'imposer dans les salles de classe d'aujourd'hui. En d'autres termes, seule une technologie qui parviendrait à surpasser celle du rail en liège pourrait mettre fin à cette prédominance.

Le risque est bien réel

Les objets pointus utilisés avec les rails de liège peuvent facilement être égarés ou se détacher de manière inopinée. À titre d'exemple, un étudiant qui marcherait dessus avec des chaussures dont la semelle est mince pourrait se blesser ou encore un tout-petit pourrait en mettre un dans sa bouche. Les objets pointus pêle-mêle dans un tiroir constituent aussi un risque potentiel pour un professeur de se blesser, lorsqu'il cherche à tâtons pour en trouver un.

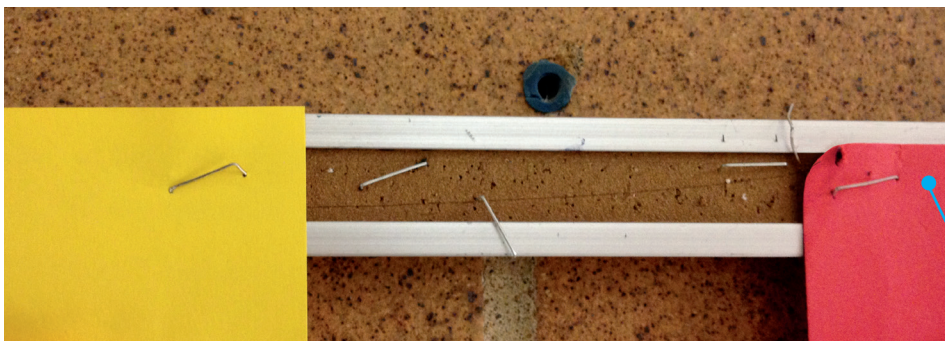
“Les parents d'un bambin de 3 ans mort étouffé en avalant une épingle à la Oceanside Montessori School ont engagé une poursuite contre l'école.”

Los Angeles Times, 6 janvier 2012

Les objets pointus attirent aussi les petits faiseurs de troubles qui aiment placer des punaises sur les chaises pour faire une mauvaise blague. Au-delà de la souffrance infligée aux victimes et du malaise créé, une telle situation pourrait entraîner des plaintes et exposer l'école à des procédures judiciaires des parents.

Des rebords échanrés

Tout ce qui est accroché avec des agrafes peut avoir l'air un peu défraîchi. Il suffit de quelques trous perforés avec des objets pointus pour afficher des objets, et le rail est déjà abîmé.



Afficher les chefs-d'œuvre des élèves sur un rail d'affichage en liège peut leur donner un aspect défraîchi.

Après avoir accroché et décroché un document quelques fois de plus, l'avoir agrippé et peut-être déchiré au moment de le retirer, ce dernier ne sera sans doute plus approprié pour le réfrigérateur, le deuxième endroit le plus populaire pour afficher les chefs-d'œuvre des élèves.

Tout ce que vous accrochez avec des agrafes pourrait sembler défraîchi.

À portée de la main ou peut-être pas

Avant que le rail en liège ne soit installé, il faut s'assurer d'avoir les objets pointus à disposition, ce qui signifie que ceux-ci doivent être inventoriés, commandés, achetés et entreposés afin qu'ils soient toujours disponibles. Les objets pointus doivent aussi être enlevés, retriés et entreposés une fois de plus, avant d'être réutilisés, à l'exception des agrafes que l'on doit retirer et jeter, ajoutant une tâche indésirable pour les professeurs déjà surchargés.



Les agrafes doivent être retirées et jetées, ajoutant une tâche indésirable pour les professeurs déjà surchargés.

Accrocher du matériel sur des rails en liège avec des agrafes est pratique et simple, mais les retirer est une autre histoire.

Pièces d'assemblage non comprises

Comme il existe de nombreux rails d'affichage en liège sur le marché, les fournisseurs vendent généralement les pièces séparément afin de diminuer le prix de base et d'être plus concurrentiels. Les embouts sont les éléments les plus fréquemment exclus que les clients doivent acheter séparément ou fabriquer eux-mêmes, avec des résultats plus ou moins idéaux. Les pièces d'assemblage n'étant souvent pas incluses, l'installateur doit se servir des pièces à sa disposition, dont des vis à tête ronde pouvant entraîner le liège à fendre ou la formation de bosses sur celui-ci. Pour ce qui est des attaches pour cartes, elles représentent un coût supplémentaire et encore faut-il qu'elles soient disponibles.



Les fournisseurs vendent généralement les pièces séparément afin d'être plus concurrentiels.

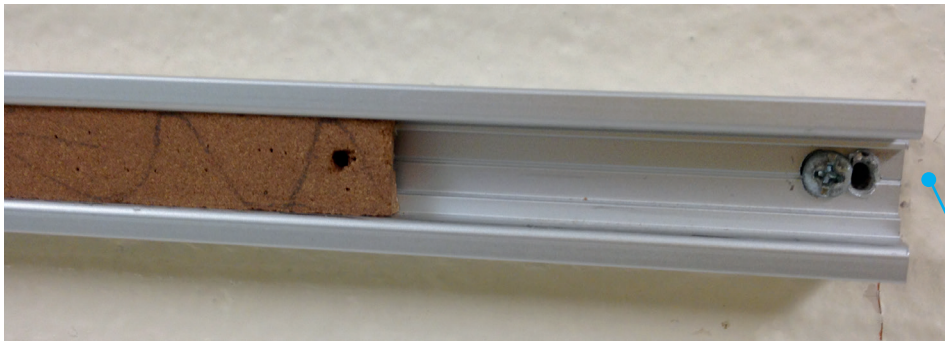
Des embouts improvisés peuvent nuire à l'aspect final.

Amincissement pour plus d'économies

Toujours dans l'optique d'être davantage concurrentiels, les fournisseurs font des économies en fabriquant une garniture intérieure plus mince. Conséquemment, la pointe des objets pointus s'enfonce sur la partie en métal du rail et procure moins de soutien notamment pour le matériel plus lourd. En outre, puisqu'il y a ainsi moins de liège, la garniture s'use plus rapidement et doit donc être remplacée plus souvent.

Vie utile très courte

Le liège est un produit naturel qui change au fil du temps. Il sèche, rapetisse et décolle graduellement de l'adhésif, de façon plus évidente à chaque extrémité où des vis sont insérées afin de fixer les embouts et la pression exercée par le rétrécissement est plus importante



Au fil du temps, le liège peut rapetisser de 2 à 4 pouces sur un rail de 6 pieds.

Le liège se fragilise avec le temps et sa surface peut s'effriter et peler à des endroits où des objets pointus ont été insérés à répétition, créant ainsi des vides qui ne peuvent plus retenir les objets pointus.



Le liège s'effritant et se déchirant au fil du temps, sa capacité de retenir les objets pointus se voit diminuée.

Les taches s'incrument

Le liège est hautement poreux et absorbe de ce fait tout, plus particulièrement l'encre des stylos et des marqueurs. Une fois le liège endommagé, il n'y a aucun moyen de le restaurer à son état d'origine et la seule option est de le remplacer. Aussi longtemps qu'il n'est pas remplacé, l'écriture demeure à la vue de tous : des propos diffamatoires ou à caractère sexuel ou qui confèrent tout simplement un aspect inesthétique. Les graffitis, plus particulièrement, peuvent constituer une forme d'intimidation et être source de préoccupation pour les parents, les administrateurs scolaires et même les responsables d'appliquer la loi.



Le liège endommagé demeure entaché tout comme la réputation des malfaiteurs qui l'ont abîmé en classe.

“... les graffitis peuvent contrevenir à la loi en matière d'actes de vandalisme et de destruction malveillante de biens, de menaces et d'intimidation, et de crimes motivés par la haine. Les graffitis constituent une preuve tangible et légale d'un acte criminel.”

School Bullying: Tools for avoiding Harm and Liability, Mary Jo McGrath, 2007

Pas si simple à réparer

Remplacer la garniture de liège dans un rail d'affichage est plus simple à dire qu'à faire. Retirer l'adhésif peut s'avérer difficile et un réel gruge-temps. De plus, si la tâche n'est pas effectuée adéquatement, la nouvelle garniture pourrait ne pas coller convenablement à la structure d'aluminium. Normalement, il est tout simplement plus économique de remplacer le rail entier, ce qui nécessite d'appliquer du plâtre ou du ciment, de sabler et de repeindre le mur avant d'en installer un nouveau



Remplacer la garniture de liège d'un rail est plus simple à dire qu'à faire.

Tenter de remplacer la garniture de liège d'un rail peut s'avérer futile.

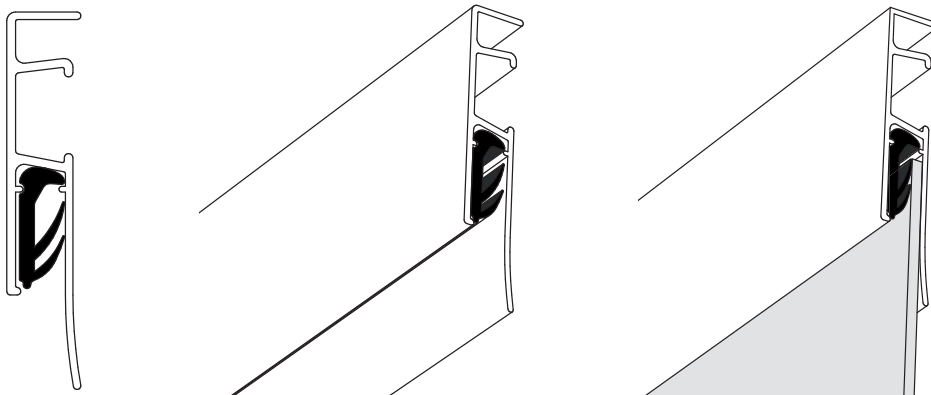
Avant de remplacer un rail d'affichage en liège, pourquoi ne pas envisager une option déjà éprouvée dans les salles de classe à l'échelle du pays.

La nouvelle école comparativement à l'ancienne

Alors que nous amorçons une nouvelle ère en matière de technologie d'affichage, le rail d'affichage Casso® se retrouve en tête de classe et affiche une large avance sur la concurrence. Composé d'une structure en aluminium extrudé et d'une garniture amovible, sa technologie est aussi simple que celle du rail en liège et beaucoup plus simple comparativement à d'autres rails d'affichage munis de pièces comme des charnières rabattables et des rouleaux en métal.

En remplacement du liège, le rail Casso emploie une garniture synthétique d'avant-garde unique et exclusive, et est muni de deux doigts en copolymère lui conférant une résistance jumelée à une polyvalence remarquable. Ces doigts en copolymère permettent d'agripper le papier inséré contre la structure en aluminium et de le relâcher tout en douceur une fois qu'il est retiré.

Plus l'élément à afficher est lourd, plus les doigts se refermeront fermement. Ils peuvent donc agripper des éléments lourds comme des cartes géographiques. En effet, le rail Casso peut à lui seul retenir une carte géographique comparativement aux rails en liège qui requièrent l'acquisition d'attaches vendues séparément devant être fixées à intervalles de 4 pieds



Les doigts en copolymère peuvent également agripper les matières fragiles et à contour inégal qui reposent sur la surface plane à l'arrière du rail facilitant ainsi leur insertion. Qui plus est, le rail Casso étant muni d'une charnière rabattable, il permet également de suspendre sans souci des éléments d'épaisseurs variables en côte à côte.

Pour le rendre presque invisible et mettre en évidence ce qui est suspendu, le rail Casso peut être dissimulé aussi derrière des boiseries et autres détails muraux

La sécurité d'abord

En éliminant le besoin de recourir à des objets pointus pour suspendre et afficher des éléments en classe, le rail Casso contribue par le fait même à réduire les risques de blessures potentiels ou intentionnels dans les salles de classe. Du même coup, ceci fait épargner du temps aux professeurs qui ne doivent plus s'assurer de les avoir à disposition en tout temps, ce qui leur est très certainement pénible.

Les doigts en copolymère du rail Casso assurent une force de rétention à la fois ferme et délicate.

En éliminant les objets pointus, le rail Casso contribue à rendre les salles de classe plus sécuritaires.

Inséré et retiré en un tournemain



Les objets pointus qui servent à afficher des éléments sur le rail en liège créent des trous et des bouts tirés. Les rails munis de rouleaux en métal peuvent déchirer les matériaux s'ils ne sont pas retirés en utilisant la « technique adéquate » ou lorsque les rouleaux s'accrochent dans les agrafes ou d'autres objets et restent coincés. Heureusement, tout ce qui est agrippé par les doigts en copolymère du rail d'affichage Casso demeure intact une fois retiré et peut encore être affiché à nouveau sur le réfrigérateur par exemple.



Le rail Casso permet de conserver les chefs d'œuvre des petits Picassos dans la classe.

Installation en un claquement de doigts

Les rails d'affichage Casso sont livrés avec tout le nécessaire d'installation et d'utilisation allant au-delà d'une installation de base sur une surface standard ou avec endos adhésif pour les éléments légers n'étant pas destinés à un usage commercial. Le rail Casso est accompagné d'un kit comprenant : embouts, connecteurs Clic et ancrages universels TripleGrip™ avec vis appropriées pour une solide fixation sur les surfaces de brique, de ciment, de gypse, de plâtre ou de céramique.



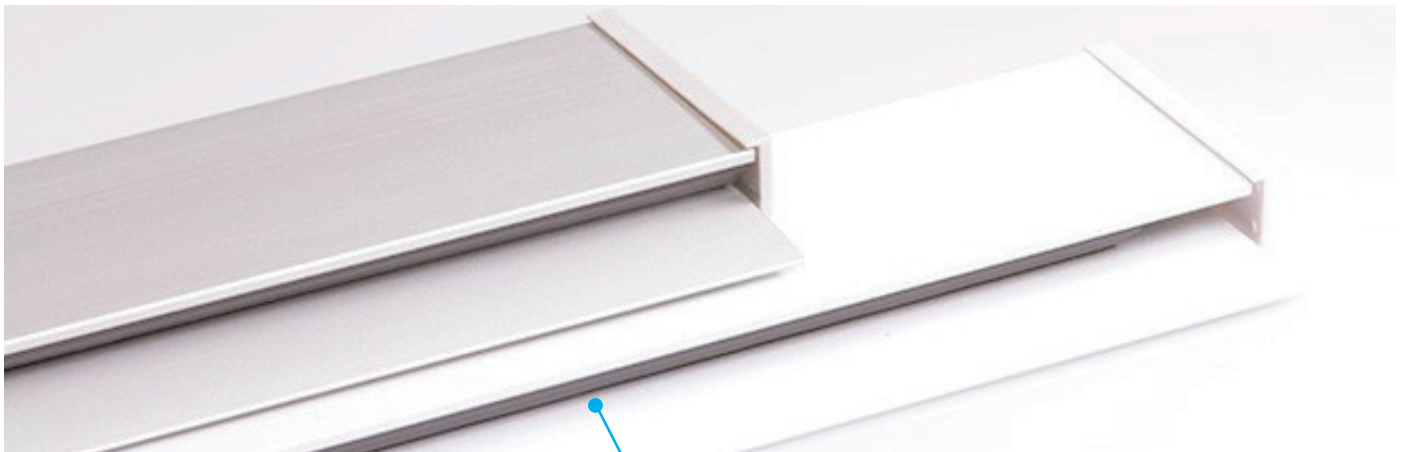
Contrairement aux autres rails d'affichage, tout est inclus avec les Rails Casso.

L'installation est simple. Choisissez l'emplacement pour le rail Casso, percez les trous, installez les ancrages, fixez les connecteurs Clic, enclenchez le rail en place, et le tour est joué.

Les trous ayant servi à accrocher le rail en liège peuvent servir à nouveau pour le rail Casso, lorsque vous faites le changement. Puisque le rail Casso est sensiblement plus large que d'autres, il est souvent inutile de repeindre les murs afin de couvrir les lignes ou les imperfections laissées par l'installation précédente du rail en liège.

Sécuritaire pour les élèves

Il est certes impossible de rendre les classes entièrement sécuritaires pour les élèves, néanmoins en termes de rails d'affichage de pointe, les rails Casso se classent probablement en tête. Comparativement aux rails en PVC fragile conçus pour les endroits à faible achalandage, la maison et les bureaux à la maison, la structure extérieure des rails Casso est fabriquée à partir d'aluminium résistant qui n'est pas aisément endommagé. Ses surfaces au fini anodisé et enduites de poudre sont résistantes aux taches et aux graffitis, et son design épuré le rend facile à nettoyer et d'entretien.



Les rails Casso sont disponibles en fini argent ou blanc mat.

Par-dessus tout, les doigts en copolymère flexibles du rail Casso sont presque entièrement encastrés les rendant moins susceptibles d'être endommagés. Toutefois, en cas de dommage, il suffit de retirer l'embout, de remplacer la garniture intérieure et de remettre l'embout en place. Rien n'est plus simple.

Faites le calcul

À première vue, les rails en liège semblent relativement peu dispendieux; en fait, vous pourriez même dire de piètre qualité. Leur faible coût initial peut s'avérer très trompeur. Si vous additionnez les dépenses nécessaires afin de remplacer les embouts, les attaches pour cartes, les fixations, en plus du temps et des matériaux requis pour leur réparation et leur remplacement encore et toujours, en fin de compte, les économies réalisées à l'achat vous sembleront peu significatives.

Le meilleur dans sa catégorie



Il faut réfléchir par deux fois avant d'acquérir un rail d'affichage en liège. En effet, celui-ci requiert un approvisionnement constant en objets pointus peu sûrs. De plus, il marque, devient rapidement endommagé et se détériore au fil du temps, sans compter qu'il devient coûteux de devoir sans cesse le réparer et le remplacer.

Les rails Casso sont simples, sécuritaires, polyvalents, durables, complets et faciles d'installation. De plus, leur design épuré au fini argent ou blanc s'harmonise à merveille avec l'allure contemporaine des salles de classe actuelles.



Afin d'obtenir de plus amples renseignements au sujet de l'utilisation des rails Casso, soit pour le remplacement de rails actuels ou pour les spécifier dans le cadre de nouvelles salles de classe, veuillez communiquer aujourd'hui avec AS systèmes d'accrochage par courriel à contact@ashanging.ca ou par téléphone au **866-616-0777**.

Il s'agit de la solution contemporaine et astucieuse ayant vraiment la cote.

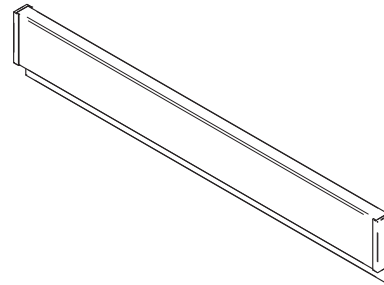
**AS SYSTÈMES
D'ACCROCHAGE**



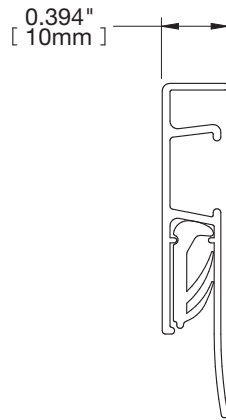
NOTES



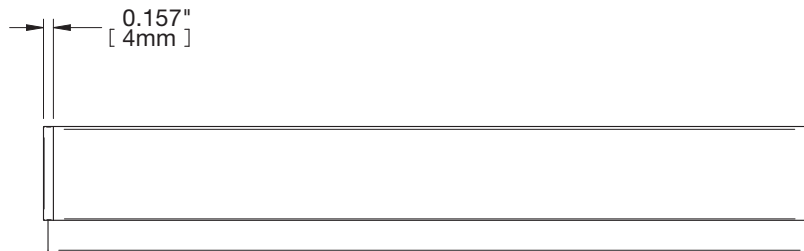
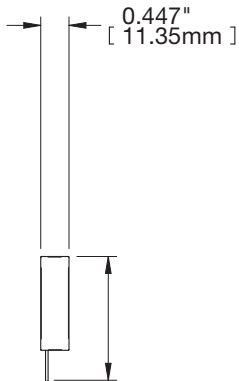
A series of horizontal lines for writing notes, spanning the width of the page below the header.



**RAIL
D'AFFICHAGE
CASSO®
K3000**



FINI
Anodisé: Argent Satiné
Peintures: Blanc mat (froid)



REMARQUE
Agrippe des produits papier
jusqu'à 2 mm d'épaisseur
(1/16 po). Compatible avec
des panneaux cartonnés de
2 ou 4 plis.

1.949"
[49.5mm]

Disponible en: 24" et 72" de longueur