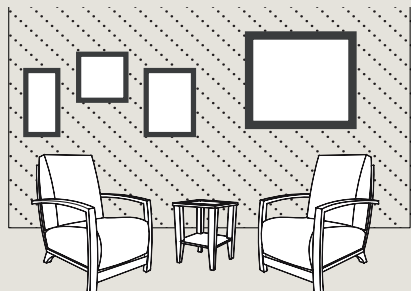
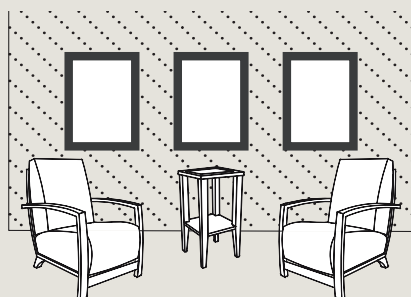
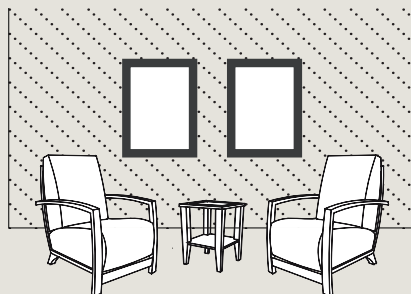


OPTIMISER VOTRE ACCROCHAGE  
ŒUVRES ENCADRÉES

*La constance qui demeure est, "le changement"*

## 1 CONTEXTE

■ Ce qui vous distingue et ajoute véritablement une touche personnelle finale à votre maison, ce sont les œuvres que vous accrochez. En effet, rien n'est plus révélateur des goûts et des préférences ou de la personnalité et des valeurs des occupants d'une maison que les œuvres d'art qu'ils choisissent d'accrocher aux murs de leur foyer.

Quoi qu'il en soit, au fil du temps, les goûts, tout comme les valeurs et les budgets, changent. La constante qui demeure est le « changement » se manifestant par les œuvres que nous accrochons. Toutefois, le seul fait de changer ou de déplacer une œuvre d'art/ un élément d'affichage a pour effet d'endommager la possession que nous chérissons le plus, notre chez-soi. Les martèlements répétés du marteau pour enfoncer des clous laissent des trous qui devront être bouchés, réparés et repeints.

En plus de s'avérer une solution inefficace et précaire, ceci entraîne des dépenses déraisonnables et parfois des dommages tout simplement irréparables. À titre d'exemple, il suffit de penser au fini de plâtre vénitien.

## 2 SOLUTION - SYSTÈMES D'ACCROCHAGE

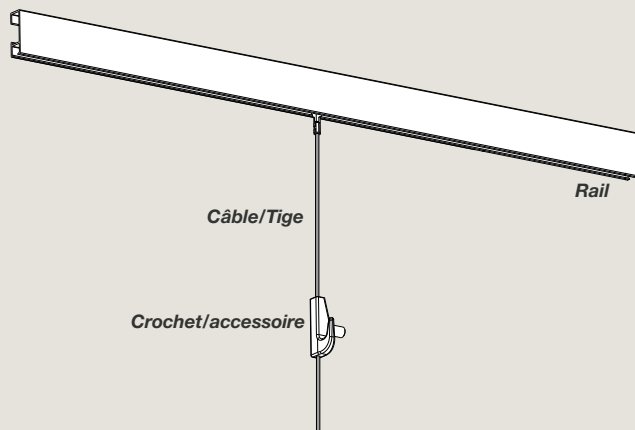
■ Recourir à un système d'accrochage vous évitera de devoir enfoncer des clous dans un mur et de créer des dommages qui nécessiteront éventuellement réparation.

Constitution des systèmes d'accrochage : 1) un rail discret installé à ou près de l'intersection d'un mur et d'un plafond; 2) un câble ou une tige mince suspendu à un rail; 3) un crochet ou un accessoire permettant de joindre une œuvre d'art encadrée au câble ou à la tige. Vous trouverez de plus amples renseignements à ce sujet sur ce [site Web\\*](#) et notre [blogue\\*\\*](#).

Il en résulte un décor intemporel dans le cadre duquel nous pouvons accrocher et déplacer des œuvres d'art sans l'aide d'outils et de clous, et surtout sans créer de dommages. Néanmoins, notre ère étant dominée par des gens accrochant leurs œuvres avec des clous, les œuvres sont conçues en conséquence. De ce fait, quelques étapes s'imposent afin de mieux adapter les œuvres encadrées en vue d'une utilisation avec nos systèmes d'accrochage.

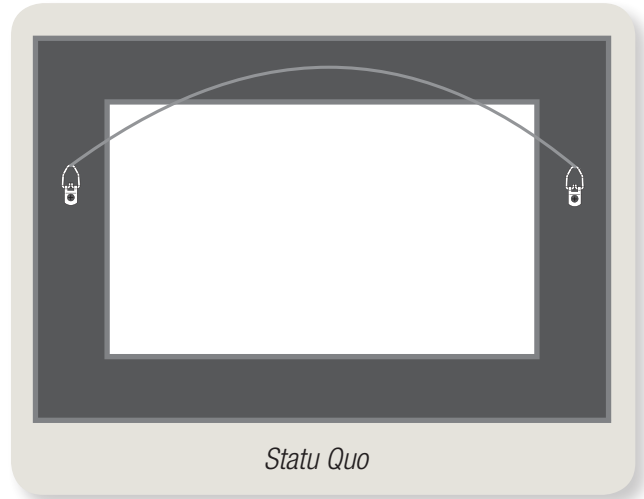
\* [ASHanging.com/fr/get-started](http://ASHanging.com/fr/get-started)

\*\* [Blog.ashanging.com/2012/03/basic-system-elements](http://Blog.ashanging.com/2012/03/basic-system-elements)

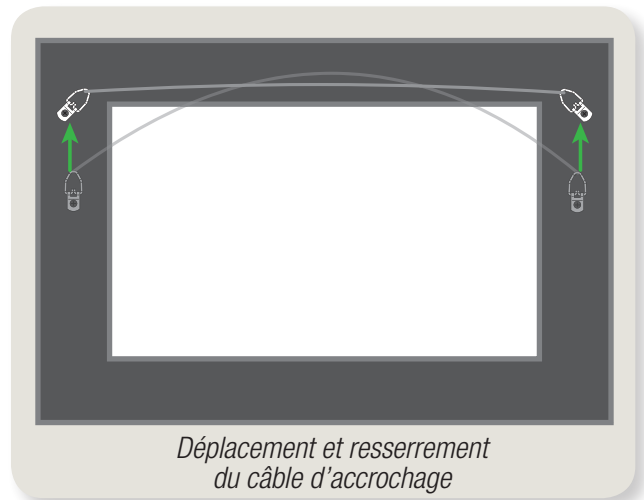


### 3. RENDRE LES ŒUVRES D'ART COMPATIBLES AVEC NOS SYSTÈMES D'ACCROCHAGE

**STATU QUO:** Les cadres sont habituellement munis d'un « fil d'accrochage » placé à l'arrière. D'ordinaire, ce fil est fixé sur les bordures latérales du cadre et distancé d'environ 1/3 du haut du cadre. En outre, ce fil est généralement plus long que requis créant un relâchement irrégulier.



**ACTION:** Il suffit de déplacer les points d'ancrage du « fil d'accrochage » vers le haut du cadre, ce qui aura pour effet de supprimer le relâchement supplémentaire du fil.



À quel endroit installer les points d'ancrage? Cela dépendra des dimensions et du poids du cadre. La règle simple consiste à disposer les points d'ancrage aussi haut que possible sur les bordures latérales, mais suffisamment bas, de façon que le système d'accrochage demeure dissimulé à l'arrière du haut du cadre. Soutenu au centre avec votre doigt, le fil ne devrait pas se trouver à plus de 1-1/4" à 1-1/2" de la bordure supérieure du cadre.

**SUGGESTION:** Il est également possible de laisser le fil d'origine en place et de simplement en ajouter un second à utiliser avec le système d'accrochage. Les encadreurs offrent généralement un tel service à leurs clients.

*Status quo*

*Déplacement et resserrement du câble d'accrochage*